

Venerdì 19 ottobre

21.00 NEST

Mi chiamo Omar

Spettacolo teatrale.

Scritto e diretto da **Luisa Guarro**.

Omar Suleiman, cuoco e attore, promotore attivo di una resistenza culturale, esule palestinese, italiano di adozione, interpreta se stesso e racconta la sua storia, il suo viaggio e la sua passione, mentre cucina per il suo pubblico prelibatezze arabe.

Spettacolo e degustazione 10€

Info e prenotazioni 3382376132 | 3349514031



Domenica 21 ottobre

18.30 ART33

Vernissage mostra fotografica

Due mostre in una. Nei locali del Centro ART33, **Beatrice De Blasi** espone le foto del ciclo **Amazzonia - le custodi della biodiversità**. Saranno presentati al pubblico i finalisti del concorso fotografico Moviemmece, e saranno annunciati i vincitori, alla presenza dei giurati **Marco Monteriso, Sergio Siano e Cesare Accetta**. Sarà inoltre dedicato uno spazio al progetto **#Humans_of_diversity**, un allestimento realizzato in collaborazione con l'associazione estone Nooruse Maja. Seguirà aperitivo del commercio equo.

MOVIEMECE CINEFESTIVAL
DELLA BIODIVERSITÀ DEL TERZO E DELLE CULTURE

Amazzonia

LE CUSTODI DELLA BIODIVERSITÀ
FOTOGRAFIE DI BEATRICE DE BLASI

ART33 / VIA BERNARDINO MARTIRANO, 17 NAPOLI

VERNISSAGE
Domenica 21 ottobre alle ore 18.30

ORARI DI APERTURA
dal 22 al 27 ottobre 2018
dal lunedì al mercoledì ore dalle 10.00 alle 13.00
dal giovedì al sabato ore dalle 10.00 alle 20.00

PER PRENOTAZIONE VISITE GUIDATE TELEFONARE AL 328.6507975

Domenica 21 ottobre

21.00 NEST

Cineconcerto Buster Keaton

Tre cortometraggi del grande attore e regista comico (**The Cook**, 1918; **The Electric House**, 1922; **The Scarecrow**, 1920) sonorizzati dal vivo dal gruppo jazz **MEV Quartet**. Ingresso gratuito.



Lunedì 22 ottobre

18.00

Fondazione Famiglia di Maria

Laboratorio di cucina NapoVegana

Il cuoco **Stefano Manfredi** del ristorante **'O Grin** proporrà una reinterpretazione in chiave vegana della tradizione culinaria partenopea. Al suo fianco **Beatrice De Blasi** della **Cooperativa Mandacarù**, che racconterà la storia degli ingredienti, tutti provenienti da filiere etiche, biologiche e del commercio equo e solidale. Il laboratorio è gratuito. E' necessario iscriversi scrivendo a: segreteria@moviemmece.it.

Martedì 23 ottobre

18.00

Fondazione Famiglia di Maria

Laboratorio di cucina palestinese

Omar Suleiman condurrà i partecipanti fra i segreti della cucina palestinese. Cucinare sarà anche un'occasione di scoperta di un popolo e di una terra. Al suo fianco **Beatrice De Blasi** che racconterà la storia degli ingredienti. Il laboratorio è gratuito. E' necessario iscriversi scrivendo a: segreteria@moviemmece.it.

Mercoledì 24 ottobre

20.00

Centro alimentazione consapevole

Show Cooking Sri Lanka

Un viaggio fra odori e sapori guidato da **Ilandaran Pedige Dilani Nelka Weerathunga**, una giovane srilankese residente a Napoli. Al suo fianco **Beatrice De Blasi**. Interverrà il regista **Bagya Lankapura**. L'evento è gratuito.

E' necessario iscriversi scrivendo a: segreteria@moviemmece.it.

Giovedì 25 ottobre NEST

9.30 **Le scuole e il cibo**

Incontro con Beatrice De Blasi, responsabile educazione della cooperativa Mandacarù: scopriamo i diversi tipi di zucchero e la filiera dello zucchero del commercio equo e solidale.

14.30 **Concorso cortometraggi**

Red velvet

di Emiliano Sisolfi (20 min.)

Un carattere schivo, una madre invadente: una ragazza concentra nel rapporto col cibo i suoi problemi. Fino all'incontro con un amore inaspettato.

Pizza, parola universale

di Gianluca Esposito (2 min.)

La voce di Giovanni, un bambino di 8 anni racconta gli insegnamenti, che suo padre pizzaiolo, gli trasmette ogni giorno.

Intolleranze

di Umberto Zunno (8 min.)

Un normale pranzo a casa di quattro studenti fuorisede con un ospite ... (s)gradito!

Snack

di Giulio D'Andrea (8 min.)

Un goloso e una fanatica della salute cenano insieme. Chi sarà tenuto in ostaggio delle abitudini alimentari dell'altro? E a quale prezzo?



16.30 **Fuori concorso**

Le ricette della Signora Toku

Regia di **Naomi Kawase**. Genere Drammatico - Giappone, 2015, durata 113 minuti

Sentaro cucina dolci tipici in un chiosco di città, per ripagare un debito a vita. La sola compagnia che tollera è quella di una ragazzina senza mezzi, cui regala i dolci non perfettamente riusciti. Un giorno, una vecchia signora di nome Toku si presenta da lui in cerca di un lavoro. La sua confettura di fagioli rossi è la più deliziosa che Sentaro abbia mai assaggiato, ma le sue mani sono sfigurate da una vecchia malattia, che l'ha tenuta lontana dalle altre persone per tutta la vita. Nello spazio di pochi metri e pochi giorni, i tre si regalano a vicenda la prospettiva che era stata loro negata fino a quel momento.

A seguire **Incontri e degustazioni**

Dorayaki e altri segreti

Assaggeremo questo tipico dolce giapponese, offerto dal **ristorante IKI**. Sarà un'occasione per avvicinarsi ad una cultura ancora molto misteriosa per noi occidentali. Con **Yoko Suzuki**, interprete e traduttrice.

19.30 **Concorso cortometraggi**

The Voice of the Land

di Carlo Bolzoni (29 min.)

Un viaggio nella Romania rurale, un viaggio condotto dai contadini, un documentario sulla terra, sulla sovranità alimentare e sulla vita.

Prime volte

di Nicola Scamarcia (4 min.)

Cinque coppie raccontano la loro prima volta. Hanno avuto esperienze molto diverse ma c'è una gustosa passione che li accomuna.

Tajarin

di Giacomo Piumatti (17 min.)

I "tajarin" sono le tipiche tagliatelle del Piemonte e quelle di Maria Pagliasso sono diventate leggendarie per la loro preparazione.

Giochi di Potere

di Eleonora Mozzi (5 min.)

Cornelia e Ludovica, madre e figlia, stanno vivendo un periodo in cui si fa sempre più sentire l'esigenza dell'emancipazione di Ludovica e una resistenza materna mischiata ad una sorta di rivalità femminile fra due personalità entrambe forti e determinate.



21.30 **Fuori concorso**

The Breadwinner

Regia di **Nora Twomey**. Genere Animazione - Canada, Irlanda, 2017, durata 94 minuti

La storia di Paryana, 11 anni, che cresce sotto il governo dei Taliban, nell'Afghanistan del 2001. Quando il padre viene ingiustamente arrestato, Parvana si traveste da ragazzo per aiutare la famiglia. Con intrepida perseveranza, si dà forza grazie alle storie raccontate dal padre, fino a rischiare la propria vita pur di scoprire se è ancora vivo.

A seguire **Incontri e degustazioni**

Donne e diritti fra oriente e occidente

La geografia della condizione della donna nel mondo è purtroppo segnata da vaste aree di grande arretratezza e disagio. Ma siamo sicuri che in Occidente le cose vadano così bene?

Con **Deborah Divertito**, Cooperativa Sepofà.

Venerdì 26 ottobre NEST

9.30 **Cinema per le scuole**

L'ordine delle cose

Regia di **Andrea Segre**. Genere Drammatico - Italia, Francia, Tunisia, 2017, durata 112 minuti

Sarà presente il regista che incontrerà gli studenti.



14.30 **Concorso cortometraggi**

Lievito Madre

di Vincenzo Greco (30 min.)

Un racconto attraverso immagini e testimonianze di tre donne vissute per tutta la vita in un piccolo borgo della Val Sarmento in Basilicata: Cersosimo

Certe brutte compagnie

di Guglielmo Poggi (10 min.)

La storia di una ragazza vittima del suo mostro, una malattia che sussurra cose orribili: la bulimia. Un mostro che può essere sconfitto ascoltando ciò che ci circonda.

UVA - La bambina nel vigneto

di Luigi Vetere (4 min.)

Una donna è molto impegnata e di fretta, ma un semplice errore le mostra che sta sprecando la vita.

A Breath of Blue Cold

di Paolo Comparin (6 min.)

Produrre bottarga fra i ghiacci si può, la storia di tre amici e del loro

16.30 **Fuori concorso**

Little Sister

Regia di **Kore'eda Hirokazu**. Genere Drammatico Giappone, 2015, durata 128 minuti.

Tre sorelle - Sachi, Yoshino e Chika - vivono insieme in una grande casa nella città di Kamakura. Quando muore il padre, che da 15 anni non viveva più con loro, le tre donne si mettono in viaggio per andare al suo funerale in campagna e conoscere la sorellastra adolescente, la timida Suzu. Immediatamente conquistate dalla giovane orfana, la invitano a vivere con loro.

A seguire **Incontri e degustazioni**

Giappone, il cibo come cultura

Dai film giapponesi apprendiamo di una visione della vita che passa attraverso il gusto, il lavoro manuale e la capacità di aspettare che la cucina del Sol Levante porta con sé. Ne parliamo con **Yoko Suzuki**, interprete e traduttrice.

19.30 **Concorso cortometraggi**

La vita come un campo

di Noemi Riga (11 min.)

Un gruppo di ragazzi nel padovano di età e provenienza diverse si trova tramite un progetto dei servizi sociali a diventare un gruppo di lavoro a tutti gli effetti in un'azienda biologica.

Simposio suino in re minore

di Francesco Filippini (10 min.)

In un piccolo panificio di dimensioni buffe abitano una robusta panettiera/cuoca dai codini color carota e un maiale antropomorfo, con indosso braghe e cappellino di paglia.

Esseri di stelle

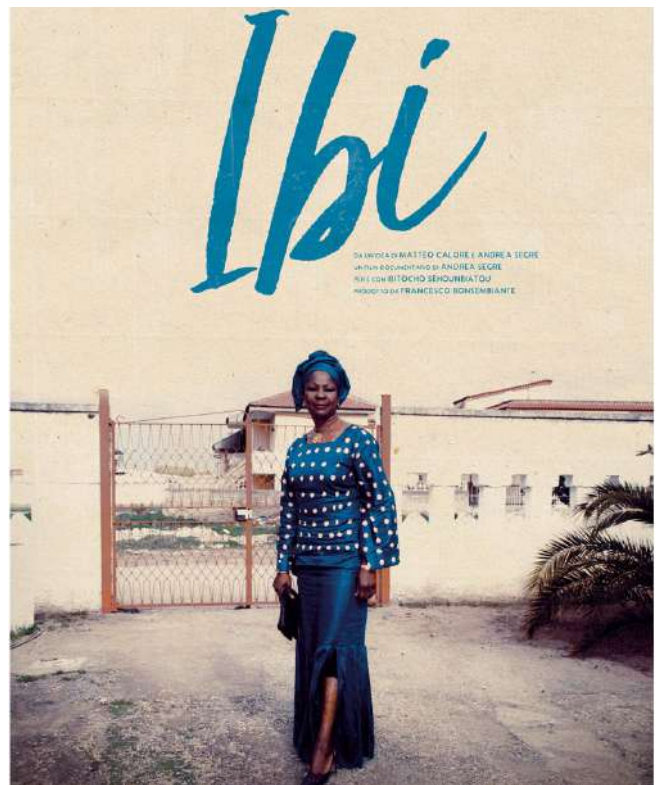
di Adriano Giottti (15 min.)

Lucio e Luna sono una coppia speciale, sono innamorati e sono anoressici. Quando decide di trasferirsi a casa di Lucio, il loro amore si troverà di fronte alla loro malattia.

Il telescopio

di Giovanni Grandoni (15 min.)

Un ragazzo da solo in casa pensa al suo amore che lo ha lasciato. I suoi amici vanno a trovarlo per tirarlo su, ma i ricordi sono più forti di ogni altra cosa.



21.30 **Fuori concorso**

Ibi

Regia di **Andrea Segre**. Genere Documentario - Italia, 2017, durata 64 minuti.

Per tutta la comunità bastava semplicemente il suo nome per collegarla al suo mestiere di fotografa e filmmaker, come amava definirsi. Aiutato dalle stesse immagini girate dalla protagonista Ibitochi Sehounbiatou, il regista ha seguito il percorso della donna nata a Benin ed immigrata in Italia.



Andrea Segre

incontra il pubblico al termine della proiezione.

9.30 **Cinema per le scuole**

The Breadwinner

Regia di **Nora Twomey**. Genere Animazione - Canada, Irlanda, 2017, durata 94 minuti

A seguire incontro con **Assia Petricelli** autrice della graphic novel **Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative.**

14.30 **Concorso cortometraggi**

Nidi resilienti

di Daniele Scialò (18 min.)

Tre istantanee realizzate ad un anno esatto dal sisma che nel 2016 ha colpito il Centro Italia. Tre storie diverse e al contempo simili, di resilienza e ripartenza.

Caffè caldo

di Luigi Pironaci (8 min.)

Il confronto fra due donne, due storie, due ritmi di vita diversi che si incontrano davanti a una tazza di caffè caldo.

Madeleine

di Rosanna Reccia e Alberto Vianello (8 min.)

Una donna cerca di cucinare una torta speciale con la ricetta che sua madre ha usato quando era giovane, senza successo. Suo marito le suggerisce di chiedere al padre, con il quale, c'è un difficile rapporto.

Buono Per Gli Occhi

di Alessandro D'Onghia (17 min.)

Enrico è un critico gastronomico, ma un'improvvisa malattia, l'ageusia, che inibisce il senso del gusto, sconvolge la sua vita e lo fa cadere in depressione.



16.30 **Fuori concorso**

Veleno

Regia di **Diego Olivares**. Genere Drammatico - Italia, 2017, durata 101 minuti.

Cosimo e Rosaria lottano ogni giorno per tenere la loro fattoria e il loro allevamento di bufale al riparo dal progressivo avvelenamento delle terre del casertano ad opera di chi continua a sotterrare rifiuti tossici. Alla proiezione saranno presenti il regista **Diego Olivares**, insieme a **Miriam Candurro, Gaetano Di Vaio, Massimiliano Gallo, Nando Paone.**



19.00 **Fuori concorso**

Community

di Ludovica Scannamblo e Anna Sobczak (7 min.)

Community è nato a Napoli come progetto di performance interattiva, coinvolgendo persone che hanno conosciuto la condizione di senzatetto. Queste persone, come altre minoranze, spesso sono forzate a raccontare ripetutamente la loro storia per legittimare la richiesta d'aiuto. Community cerca di creare uno spazio d'incontro libero dal pregiudizio, dove vengono invertite le dinamiche e gerarchie del raccontarsi.



A' trubbia

a cura di Rosario d'Angelo e Andrea Valentino

Nel paese di Morigerati, la vita è scandita da pochi rituali. La domenica in Chiesa, il bar in piazza, le chiacchiere con gli amici di sempre, nati e cresciuti in un angolo senza tempo del paesaggio cilentano. Un rumore di passi e campanello si diffonde nei vicoli: la trubbia sta arrivando, puntuale come sempre. E alcuni forestieri impareranno a conoscerla.

A seguire **Incontri e degustazioni**

Nuove forme di convivenza

I protagonisti di due esperienze originali e che hanno al centro il tentativo di trovare nuove forme di convivenza fra le diversità, raccontano le loro storie.

Chiesa di Sant'Antonio a Tarsia a Napoli, occupata nel 2018 per creare un luogo dove chi ha perduto la propria casa può ricominciare una nuova vita. Qui ora vivono Adil, Ibrahim, Giovanna e Christoph, insieme ad altri.

Transluoghi, una residenza nomade promossa dalla piattaforma Recolocal, che si tiene nel basso Cilento, nei Comuni di Morigerati, Tortorella e Casaleto Spartano.

20.30 **Premiazione**

Cerimonia di chiusura

Assegnazione di tutti i premi della seconda edizione del concorso cinematografico dedicato a cortometraggi realizzati da registi italiani under 35 organizzato da Moviemmece.

A premiare i registi vincitori la giuria del festival composta da:

Francesco Prisco, regista

Francesco Vitiello, attore

Andrej Longo, sceneggiatore

Anna Trieste, giornalista

Adriano Pantaleo, attore

Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"



Realizzato da



Col patrocinio di



In collaborazione con



I luoghi del festival

Proiezioni dei film

NEST - Napoli Est Teatro

Via Bernardino Martirano, 17 Napoli

Show Cooking

Centro di Alimentazione Consapevole

Vico San Pietro a Majella, 6 Napoli

Laboratori di cucina

Fondazione Famiglia di Maria

Via Salvatore Aprea, 52 Napoli

Mostra Fotografica

ART 33

Via Bernardino Martirano, 17 Napoli

Orari mostra:

22-23-24 ottobre 10.00 - 13.00

25-26-27 ottobre 10.00 - 20.00

Formazione

Come sempre avremo attività dedicate alle SCUOLE DEL TERRITORIO, ovvero un laboratorio di critica della visione, durante il quale gli studenti vedranno e voteranno i cortometraggi finalisti, selezionando quello che riceverà il premio GIURIA SCUOLE e il CINEFORUM.

Novità di quest'anno la MASTERCLASS DI CINEMA BREVE, Dall'Ideazione alla realizzazione di un cortometraggio d'autore. Sarà tenuta dal regista **Giuseppe Marco Albano**, durerà tre giorni e abiliterà i ragazzi partecipanti a votare i corti finalisti per attribuire il premio GIURIA GIOVANI.

Informazioni utili

Per accedere ai laboratori è necessario registrarsi inviando una mail a segreteria@moviemmece.it

Le iniziative sono accompagnate da degustazioni e momenti conviviali in cui assaporare cibi provenienti da filiere etiche, rispettose delle persone, dell'ambiente e degli animali.

Tutte le attività e le proiezioni del festival sono ad accesso gratuito*.

Cibo

Nelle tre giornate di proiezioni al Nest sarà attivo un servizio di equo-bar, gestito dalla **Cooperativa Le Tribù**. A ora di cena approderanno al teatro il forno per le pizze mobile, la birra artigianale **Agrado**, il vino dell'azienda agricola **Vigne Storte** e altre prelibatezze. Tutte le pietanze distribuite e preparate durante il festival sono vegetariane, di origine biologica, provenienti da piccoli produttori locali e virtuosi e dal circuito del commercio equo e solidale.

Rifiuti zero

Non verrà distribuita acqua minerale e si fa divieto dell'uso di plastica monouso (bicchieri, bottiglie, posate, ecc.). Saranno disponibili un servizio di vuoto a rendere e stoviglie compostabili.

Aiutaci a fare di questo evento un'iniziativa sostenibile a rifiuti zero. Porta con te le tue stoviglie lavabili e riutilizzabili: bicchiere, tovagliolo, posate e piatto.

*Eccetto lo spettacolo teatrale "Mi chiamo Omar" in programma venerdì 19 ottobre.



www.moviemmece.it

