

AVVISO

La 3ª edizione di “MOVIEEMMECE – Cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture” si terrà a Napoli, ad ottobre 2019. Il Festival è dedicato alle tematiche connesse al **cibo inteso come veicolo di conoscenza e scambio interculturale** nonché come strumento di salvaguardia e valorizzazione di territori e culture. Il cibo, filo conduttore del festival, è pertanto inteso come luogo di incontro e conoscenza dell’Altro - popoli distanti o culture di minoranza presenti sul territorio - e come mezzo per raccontare emergenze socio-ambientali e per riflettere su questioni culturali, ecologiche e civili attraverso il cinema.

Cuore del Festival è il concorso dedicato ai talenti emergenti, giovani artisti italiani o residenti in Italia autori di cortometraggi inerenti le tematiche del festival.

Accanto alla proiezione e premiazione delle opere finaliste si proietteranno pellicole internazionali e si terranno laboratori, workshop formativi e momenti conviviali attraverso cui offrire prospettive altre sui temi del festival.

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. Destinatari

Al concorso MOVIEEMMECE possono partecipare tutti i **registi e gli autori con nazionalità italiana o residenti in Italia ed età inferiore ai 40 anni.**

2. Opere

Possono partecipare al concorso MOVIEEMMECE **opere di finzione, animazione o documentari** con una **durata massima di 40 minuti**, compresi i titoli di testa e di coda in lingua italiana o con sottotitoli in italiano. Le opere devono affrontare il tema del cibo da una qualsiasi delle sue numerose sfaccettature, purché permanga l’approccio allo stesso come veicolo di scambio interculturale e indagine di **questioni sociali, ambientali, culturali, ecologiche e civili.**

3. Modalità di partecipazione

Il concorso MOVIEEMMECE è ad **accesso gratuito**. Per candidare la propria opera è necessario:

- ✦ compilare il form on line per la candidatura all’indirizzo <http://www.moviemmece.it/candida-iltuo-film/>
- ✦ in alternativa è possibile candidare la propria opera attraverso una delle seguenti piattaforme:
Filmfreeway, Withoutabox, Movibeta, Clickforfestivals, Festhome.

Ai finalisti, i giovani artisti selezionati che concorreranno per l'assegnazione dei premi, sarà comunque richiesto di sottoporre la documentazione di cui sopra

4. Termini per la candidatura

Il termine ultimo per l'invio della candidatura e relativa documentazione (si veda "Modalità di partecipazione") è fissato per il **20 Agosto 2019**. Le opere pervenute oltre la data fissata non verranno ammesse alla selezione.

5. Modalità di selezione

Alla scadenza prevista dal presente regolamento (si veda "Termini per la candidatura") la **commissione selezionatrice** istituita dalla direzione del Festival visionerà le opere.

La commissione sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere ammesse nella programmazione del Festival, individuando tra tutte le opere proposte quelle che meglio rispondono alle finalità del bando per qualità complessiva dell'opera e affinità con i temi promossi.

La commissione deciderà il numero di cortometraggi selezionati, che in ogni caso non potrà superare il tetto massimo di 20 opere finaliste. La segreteria del Festival avrà cura di informare i responsabili delle opere ammesse al concorso.

Tra i finalisti saranno infine proclamati da apposite giurie i vincitori, che verranno premiati alla conclusione del Festival e le cui decisioni saranno inappellabili.

6. Giurie e premi

In seguito della selezione operata dalla commissione selezionatrice, le opere finaliste verranno sottoposte alla valutazione di una **giuria composta da almeno tre esperti** riconosciuti nel mondo culturale e cinematografico e individuati dalla direzione del Festival. Alla giuria spetta il compito di individuare e proclamare l'opera vincitrice del concorso, che si aggiudicherà **un premio in denaro di 500 euro**. E' facoltà della giuria individuare anche una menzione speciale.

Sarà inoltre costituita una **giuria giovani** composta da giovani studiosi di cinema, regia, arti visive che visioneranno e voteranno i cortometraggi finalisti e premieranno un'opera selezionata, il cui premio consisterà in un Equotube, ovvero un percorso di turismo responsabile e sostenibile.

Inoltre, i membri della Commissione selezionatrice che partecipano al progetto web "Le Storie di Altro" (www.lestoriedialtro.org), assegneranno la **menzione speciale "Le Storie di Altro MOVIE"** all'opera che si sarà distinta per sensibilità e qualità nell'aver trattato il tema dell'incontro con l'Altro, inteso come straniero o come mondo naturale esterno verso il quale costruire un ponte di pace, integrazione e rispetto.

7. Proiezioni dei finalisti

Tutte **le opere finaliste verranno proiettate pubblicamente** in occasione del Festival MOVIEEMMECE - Cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture. Gli autori selezionati saranno pertanto invitati a partecipare alle proiezioni, ospitati a Napoli dalla direzione del Festival, e a confrontarsi con il pubblico in eventi pubblici a loro dedicati.

8. Custodia e utilizzo materiali

L'organizzazione del Festival conserverà il materiale inviato che entrerà a far parte dell'archivio della manifestazione. Le opere inviate e presentate in competizione **rimangono di proprietà degli autori che ne acconsentono però, all'utilizzazione gratuita** a tempo illimitato da parte dell'organizzazione del Festival per eventuali proiezioni pubbliche anche successive. L'invio delle opere implica l'autorizzazione, non in esclusiva, agli organizzatori del Festival, a diffonderle e metterle a disposizione del pubblico senza pretendere alcun compenso per gli autori delle stesse. Le opere o più propriamente parti di esse, fotografie e materiale informativo, potranno altresì essere diffuse dall'organizzazione del Festival per promuovere lo stesso. Ogni singolo autore risponde del contenuto del proprio video e autorizza esplicitamente il Festival MOVIEEMMECE ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate esclusivamente a fini culturali e per la stampa.

9. Responsabilità e restrizioni

La direzione del Festival e le organizzazioni promotrici non saranno responsabili per eventuali opere che violino in qualunque modo diritti di terzi, anche con riferimento al diritto d'autore o che costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta a qualsiasi attività commerciale o a scopo di lucro. I contenuti delle opere presentate in concorso (immagini, suoni, animazioni) devono pertanto essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento di diritti SIAE e in regola con la vigente normativa sul diritto d'autore. La direzione del Festival declina ogni responsabilità in tal senso. **Ciascun autore risponde in prima persona al contenuto della propria opera** e la partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; gli organizzatori si riservano con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ed opere che presentino tali irregolarità.

Ad insindacabile giudizio degli organizzatori del concorso, non saranno ammessi materiali che abbiano contenuti che in qualche modo ledano la sensibilità altrui, abbiano un contenuto razzista, incitino all'odio o alla violenza, contengano informazioni pubblicitarie o fraudolente, o che siano palesemente in contrasto con norme di legge.

10. Controversie e accettazione

Alla Direzione del Festival spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto nel presente regolamento. In ultima istanza per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli. L'iscrizione al concorso e la partecipazione allo stesso, implica **l'accettazione integrale e senza riserve del presente regolamento**. La partecipazione al Festival implica l'aver letto e dunque implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 sulla privacy i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival.