

## AVVISO

La 4ª edizione di “MOVIEEMMECE – Cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture” si terrà a Napoli e Torre del Greco dal 26 al 29 ottobre 2022 per iniziativa dell’**Associazione Fuori dal Seminato**.

Il Festival è dedicato alle tematiche connesse al **cibo inteso come veicolo di conoscenza e scambio interculturale** nonché come strumento di salvaguardia e valorizzazione di territori e culture. Il cibo, filo conduttore del festival, è pertanto inteso come luogo di incontro e conoscenza dell’Altro - popoli distanti o culture di minoranza presenti sul territorio - e come mezzo per raccontare emergenze socio-ambientali e per riflettere su questioni culturali, ecologiche e civili attraverso il cinema.

## REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

### 1. Destinatari

Il concorso MOVIEEMMECE si compone di due categorie:

- Registi italiani
- Progetti internazionali

### 2. Opere

Possono partecipare al concorso MOVIEEMMECE **opere di finzione, animazione o documentari**.

Le opere presentate devono avere una **durata massima di 30 minuti**, compresi i titoli di testa e di coda, e affrontare il tema del cibo da una qualsiasi delle sue numerose sfaccettature, purché permanga l’approccio allo stesso come veicolo di scambio interculturale e indagine di **questioni sociali, ambientali, culturali, ecologiche e civili**.

### 3. Modalità di partecipazione

Il concorso MOVIEEMMECE prevede una quota di partecipazione di 20€. Le candidature possono essere effettuate esclusivamente attraverso la piattaforma FilmFreeway

<https://filmfreeway.com/moviemmecenapoli>

Agli autori delle opere selezionate che accederanno alla fase finale del concorso sarà richiesto di inviare l’opera candidata in alta risoluzione in **formato DCP**. I film in una lingua diversa dall’italiano dovranno essere accompagnati da sottotitoli in inglese.

Si precisa che i materiali ricevuti entreranno a far parte dell'Archivio del Festival MOVIEEMECE e pertanto non verranno restituiti.

#### **4. Termini per la candidatura**

Il termine ultimo per l'invio della candidatura e relativa documentazione (si veda "Modalità di partecipazione") è fissato per il **31 agosto 2022**.

#### **5. Modalità di selezione**

Alla scadenza prevista dal presente regolamento (si veda "Termini per la candidatura") una **commissione selezionatrice** istituita dalla direzione del Festival visionerà le opere.

La commissione sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere ammesse nella programmazione del Festival, individuando tra tutte le opere proposte quelle che meglio rispondono alle finalità del bando per qualità complessiva dell'opera e affinità con i temi promossi.

La commissione deciderà il numero di cortometraggi selezionati, che in ogni caso non potrà superare il tetto massimo di 20 opere finaliste. La segreteria del Festival avrà cura di informare i responsabili delle opere ammesse al concorso.

Tra i finalisti saranno infine proclamati da apposite giurie i vincitori, che verranno premiati alla conclusione del Festival e le cui decisioni saranno inappellabili.

#### **6. Giurie e premi**

In seguito della selezione operata dalla commissione selezionatrice, le opere finaliste verranno sottoposte alla valutazione di una **giuria composta da almeno tre esperti** riconosciuti nel mondo culturale e cinematografico e individuati dalla direzione del Festival. Alla giuria spetta il compito di individuare e proclamare l'opera vincitrice del concorso che si aggiudicherà **una scultura realizzata appositamente per il concorso**. Sarà inoltre costituita una **giuria scuole** composta dagli alunni degli Istituti Scolastici che aderiranno al progetto e che, a seguito di un laboratorio che fornirà loro linee guida e strumenti critici per la visione delle opere, visioneranno le stesse per selezionarne una. Altro premio sarà assegnato da una speciale **giuria giovani**. È previsto inoltre il premio attribuito dal pubblico in sala. La direzione del festival si riserva di assegnare altri premi e riconoscimenti.

#### **7. Proiezioni dei finalisti**

Tutte le **opere finaliste verranno proiettate dal 27 al 29 ottobre 2022** in occasione del Festival MOVIEEMECE - Cinefestival della biodiversità del cibo e delle culture.

Le proiezioni si terranno presso il **la Multisala Corallo di Torre del Greco**. Gli autori selezionati sono invitati a partecipare.

## 8. Custodia e utilizzo materiali

L'organizzazione del Festival conserverà il materiale inviato che entrerà a far parte dell'archivio della manifestazione. Le opere inviate e presentate in competizione **rimangono di proprietà degli autori che ne acconsentono però, all'utilizzazione gratuita** a tempo illimitato da parte dell'organizzazione del Festival per eventuali proiezioni pubbliche anche successive. L'invio delle opere implica l'autorizzazione, non in esclusiva, agli organizzatori del Festival, a diffonderle e metterle a disposizione del pubblico senza pretendere alcun compenso per gli autori delle stesse. Le opere o più propriamente parti di esse, fotografie e materiale informativo, potranno altresì essere diffuse dall'organizzazione del Festival per promuovere lo stesso. Ogni singolo autore risponde del contenuto del proprio video e autorizza esplicitamente il Festival MOVIEEMECE ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate esclusivamente a fini culturali e per la stampa.

## 9. Responsabilità e restrizioni

La direzione del Festival e le organizzazioni promotrici non saranno responsabili per eventuali opere che violino in qualunque modo diritti di terzi, anche con riferimento al diritto d'autore o che costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta a qualsiasi attività commerciale o a scopo di lucro. I contenuti delle opere presentate in concorso (immagini, suoni, animazioni) devono pertanto essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento di diritti SIAE e in regola con la vigente normativa sul diritto d'autore. La direzione del Festival declina ogni responsabilità in tal senso. **Ciascun autore risponde in prima persona al contenuto della propria opera** e la partecipazione al concorso implica la esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; gli organizzatori si riservano con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ed opere che presentino tali irregolarità.

Ad insindacabile giudizio degli organizzatori del concorso, non saranno ammessi materiali che abbiano contenuti che in qualche modo ledano la sensibilità altrui, abbiano un contenuto razzista, incitino all'odio o alla violenza, contengano informazioni pubblicitarie o fraudolente, o che siano palesemente in contrasto con norme di legge.

## 10. Controversie e accettazione

Alla Direzione del Festival spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto nel presente regolamento. In ultima istanza per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli. L'iscrizione al concorso e la partecipazione allo stesso, implica **l'accettazione integrale e senza riserve del presente regolamento**. La partecipazione al Festival implica l'aver letto e dunque implicitamente approvato quanto riportato dagli organizzatori nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali sottoscritte nella scheda di iscrizione. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 sulla privacy i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival.